

ZENZERO LOUNGE & DINNER PRESENTA STASERA FUSION, INCONTRO TRA ARTE E MUSICA



BARI - Una notte all'insegna della "Fusione" quella che si svolgerà stasera con un piacevole incontro tra arte e musica: ben otto mostre che saranno appositamente allestite per l'occasione, due concerti dal vivo e al termine di set con selezioni banghra, rai, ethno, chillout. Ideatori della serata sono Betta Capitanio e Renato de Grecis che hanno pensato ad una serata-evento che permetterà l'incontro di artisti di ogni genere, la presenza di guest stars del mondo dello spettacolo e della cultura, proprio per permettere a tutti coloro che vorranno intervenire, senza etichette, di farsi coinvolgere in ogni forma d'arte, la più selezionata e raffinata per raggiungere un unico scopo: "Fusion". In apertura, intorno alle 23, la splendida voce di Marina Addante ci accompagnerà nella selezione di musica jazz da lei scelta, per poi entrare nel vivo della se-

ra con il concerto degli Adika Pongo, band romana capeggiata dal sassofonista barese Costantino Ladisa con un repertorio che attraverserà gli anni '70/'80. Subito dopo, intorno alle 24 il dj El Muezzin affascinerà gli ospiti con le sue atmosfere Ethnic-Jounge ed in piena notte, assisteremo all'intervento del "manipolatore di suoni" di Gaaro che ha più volte riscaldato le notti salentine diventando uno dei punti di riferimento per la musica di tendenza. "Sotto le stelle" saranno allestite le mostre: da non perdere le sculture di Catelli, le opere di Patrizia Alemanno, le foto di Pino Maiorano, gli oggetti di luce di Cilli, la vernice "Oceanica" di Alfredo De Liguori, le originali installazioni di Daniela Corbascio, le lampade di Martino Pinto & Luigi de Palma e le tele, del leccese Ugo Tapparini. Ma le sorprese non mancheranno durante tutto l'arco della notte: sarà uno spettacolo nello

spettacolo. Sabato 7, ore 22.00, live set di Pinocchio sound project. E' un progetto del sassofonista Biagio Coppa ed il chitarrista Walter Donatiello, due esponenti del jazz d'avanguardia italiano di matrice afro-americana che si cimentano nel repertorio di uno dei più grandi compositori e sassofonisti del jazz moderno ancora vivente: Wayne Shorter. La fresca ed irruente espressione dei temi "shorteriani" viene elegantemente stemperata attraverso l'uso di un linguaggio contemporaneo, creando una magica e suggestiva situazione di "balance" espressivo. La completezza e la coesione fra i musicisti rendono fruibile all'ascoltatore anche i momenti creativi più audaci ed estremi. Per la singolarità della proposta musicale Coppa e Donatiello si avvalgono della indiscutibile esperienza di Attilio Zanchi, valido contrabbassista del quintetto stabile di Paolo Fresu. Concorrono,

inoltre, alla riuscita del progetto il pianista Luigi Raghino, già collaboratore del più noto Franco D'Andrea in progetti relativi alla poliritmia africana ed al perfezionamento del "Pianoforte Jazz" e il versatile batterista Francesco Di Lange, da pochi anni rientrato in Italia dopo una lunga esperienza come sessionman in America. Dopo le 0.30... un Pride al profumo di Zenzero. Al termine della Parata del Bari pride/zenzero ospiterà i tanti visitatori che saranno a Bari nel weekend: dopo le 00.30, lo Zenzero diventerà una sorta di haïrem delle mille e una notte con i suoni del banghra, chill out, rai. Un "Oriental Pride" aspettando le prime luci dell'alba, una notte dal sapore di spezie, un pride che profuma di...zenzero.

ZenZERO, traversa Coletta, 12 (Prolungamento Viale Pasteur) - Infotel: 080/5793145